

Ministerio de Educación
Guatemala



Miman yelapnoq hinmimanil

Hinmimanil

Ayinti' hay kab inq'ab',
Ayinti' hay kab' insat,
Ayinti' kab' intxikin,
Xiwil yiximal inq'ab'.
(bis)

Hinjolom
Hinnan
Hinpenek
Yetoq waqan,
Chi ja' jun oyanil
Yetoq masanil.

Q'anjob'al – 1° primaria – •



Tejiendo el trabajo pedagógico en el aula



Áreas curriculares	Competencias	Objeto de conocimiento	Pistas metodológicas
Comunicación y Lenguaje L1	• Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.	• Símbolos, íconos y señales del entorno inmediato (nubes oscuras = lluvia, canto de un ave = presagios) y símbolos en los tejidos • Ilustraciones, gráficas, objetos, colores, señales en el cuadrante cósmico. • Asociación de ilustraciones con textos cortos significantes, por medio de la descripción.	• Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos. • Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal. • Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a nivel complementario. • Emite opinión con respecto al contenido de los textos que lee y analiza. • Lee con un propósito definido: recrearse u obtener información.
Expresión Artística	• Relaciona, entre sí, los lenguajes artísticos.	• Utilización de los conocimientos propios de la cultura del Pueblo Maya en la ejecución afinada y expresiva de canciones en el idioma. • Expresión de sentimientos y emociones de pertenencia étnica a través del decorado. • Representación de los elementos de la naturaleza a través de dibujos, pinturas, líneas, trazos,	• Utiliza diversos lenguajes artísticos para describir su entorno social y natural. • Realiza actividades que integran diferentes expresiones artísticas y que fortalecen su identidad.
Formación Ciudadana	• Interpreta el presente de su comunidad con base en los hechos históricos, testimonios y actores estacados.	• Descripción de acontecimientos que han hecho historia en la comunidad: políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. • Relación de hechos y lugares actuales que explican un pasado histórico de la comunidad. • Reconocimiento de hechos históricos de los pueblos en cuanto a su identidad sociolingüística.	• Identifica hechos históricos importantes de la comunidad. • Identifica a los actores destacados de los hechos históricos de su comunidad. • Identifica los lugares de importancia histórica de la comunidad. • Identifica los rasgos de los hechos históricos en las festividades y conmemoraciones de la escuela. • Utiliza los códigos culturales, familiares y comunitarios en la realización de sus actividades.
Educación Física	• Demuestra sus habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles por medio de actividades motrices.	• Imitación del lenguaje de la naturaleza y sus movimientos, a través de ritmos y mímicas, utilizando las manos, el oído, la vista y el tacto. • Aplicación de habilidades corporales en el juego de chaaj, juegos propios de la comunidad, así como el ratón y el gato, tenta, pelota, entre otras. • Demostración de habilidades de equilibrio en juegos, actividades recreativas y vivencias culturales, entre otras. • Realización de juegos físicos tradicionales que permitan fortalecer habilidades perceptivas, visuales, auditivas y táctiles: gallinita ciega, piñatas, entre otros. • Elaboración de juguetes sencillos con materiales reciclables de la comunidad: capirucho, barquitos de papel, trompos, barriletes, tipaches, tableros de fútbol, entre otros. • Formulación de normas y reglas de juego para el seguimiento de instrucciones en las actividades recreativas en el aula. • Participación en actividades lúdicas y deportivas para la práctica del liderazgo	• Participa en juegos y rondas tradicionales y escolares que requieren el conocimiento del esquema corporal.
Matemática	• Expresa ideas y pensamientos con libertad y coherencia utilizando diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	• Conjuntos: cosas, animales y plantas de una misma especie. • Clasificación de elementos que pertenecen a un conjunto determinado, según criterios específicos y su nominación en cada idioma del Pueblo Maya: camada, grupo, montón y otras formas agrupación según la comunidad. • Analiza la viabilidad de agrupación de elementos de distinta naturaleza de acuerdo a criterios compartidos o reconocidos por la comunidad.	• Identifica elementos de un conjunto determinado. • Compara colecciones o conjuntos de objetos con base en criterios como: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, todos, algunos, ninguno. • Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de dos o tres conjuntos.
Medio Social y Natural	• Describe características físicas, hechos y actividades actuales de su comunidad relacionándolos con acontecimientos históricos.	• Descripción de las características físicas de su casa, escuela, aldea, paraje, caserío, barrio y comunidad. Ejemplo: ubicación, actividades domésticas, agrícolas, artesanales, comerciales, industriales y profesionales. • Ubicación según los puntos cósmicos en la comunidad. • Ubicación de los elementos geográficos y energéticos de la comunidad: ríos, lagos, montañas, volcanes y otros. • Ubicación de su comunidad y lugares importantes, según la historia. • Descripción de las actividades económicas, sociales y culturales que realizan los habitantes de su comunidad.	• Describe las actividades que practican los habitantes de su comunidad. • Relaciona hechos y actividades que se realizan en la actualidad con las prácticas del pasado. • Valora la tradición oral como medio para conocer la historia de su comunidad.

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Directora General de Currículo –DIGECUR-

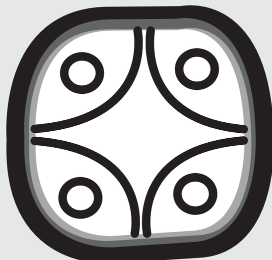
Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Encargados de edición: Máximo Díaz Montejo, Lisbeth Etelvina Son Simón
Equipo de producción: María Estela Alonzo, Marta Nohemí morales, Hellen Nineth Ajsijinac, Adelina Nicho, Delfina Arcón, Cayetano Rosales, Olga Baten, Salvador Quiacaín, Alejandro de la Cruz, Lucas López, Agustín Pelicó, Juan Carlos Morales, Manuel Ricardo Ixmatá, Rosendo Ordoñez, Máximo Díaz, Mateo Hernández.
Diagramación: Evelyn Liseth Álvarez Villalta, Álvaro Israel Castro Ajcot
Ilustración: Mario Montero, Kristian de León, Fredy Mateo, Cesar Son

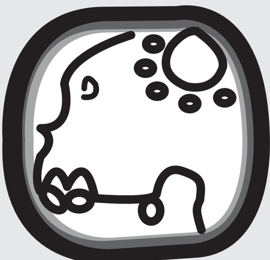
Agradecimiento especial a las personas que participaron para conformar el catálogo de imágenes de indumentaria maya, utilizadas en diferentes comunidades sociolingüísticas: Delfina Arcón, Marta Alicia Ordoñez, Ixkotz'ij García, Marta Nohemí Morales, Mirna Lucy Xajpot, Estela Alonzo, Vicenta Tzirin, Gloria Enoe Son y Verónica Castro Ajcot.

Ministerio de educación / www.mineduc.gob.gt/DIGEBI



INICIO

Q'anil



DESARROLLO

E'



CIERRE

No'j